

ഗോശ്യൻ ഗ്രേറ്റ് നിന്യു സ്നേഹപുർവ്വം

Story Written by Lazar Manaloor

ഞായറാഴ്ച അല്പം വൈകി എസീക്കുന്നതിന് ജാൻസി ട്രൂം കേഷാഭിക്കാറില്ല. എല്ലാ ദിവസവും 8 മണിക്ക് വീടു പുട്ടിയിരിങ്ങുന്ന ആളുള്ളേ എന്നു കരുതിയാകും ഈ സോഫ്റ്റ് കോർണർ.

എല്ലാ വീക്കൻ്റിലും എന്തെങ്കിലും പരിപാടി നിർബന്ധമാണെല്ലോ അമേരിക്കൻ മലയാളിക്ക്. ബർത്ത്തംഡേ, ബേബി ഷോവർ, ഹൗസ് വാമിങ്ങ് ഇങ്ങനെ. ഇന്നലെ ജനറൽ മോട്ടോഴ്സിലെ ബേബി യുടെ ഹൗസ് വാമിങ്ങ്. ആശോശം പൊടിപുരം. അവിടെയും ജാൻസിയാണു രക്ഷിച്ചത്. മേശപ്പു റിത്ത് ബ്ലൂ ലേബൽ നിരന്ത്രപ്ലോൾ ജാൻസിയെ ഒന്നു നോക്കി. നിശ്ചിബ്യമായ ഒരു നോ ഓബ്ജക്ഷൻ. ദൈവവ് ചെയ്തോളാമെന്ന സന്ദേശമാണ്. സർക്കാരം കേമമായി. അല്പം കൂടുതലായോ എന്നു സംശയം. ചില നേരങ്ങളിൽ ജാൻസി കടന്നാക്കിക്കുമെങ്കിലും അപൂർവ്വ നിമിഷങ്ങളിൽ ഹസ്തിനെ തുണയ്ക്കും. ഇന്നലെ അങ്ങനെ ഒരു ദിവസമായിരുന്നു.

ജാൻസി കിച്ചനിലാണ്. രോബർട്ടും ആൻസിയും ഉറക്കത്തിൽ തന്നെ. എഴുന്നേറ്റാൽ കടിപിടി കൂടുന്ന ബഹാദും കേൾക്കാം. ഉച്ചവരെ സ്വന്ധമായിരിക്കാം. സന്ധ്യയ്ക്ക് ഫൈ.ബി.എമ്മിലെ സുഭാ ഷിന്റെ കുട്ടിയുടെ ബർത്ത്തംഡേ പാർട്ടി പ്ലാൻഡായിൽ. ജാൻസിക്കു നല്ല നേരമാണെങ്കിൽ പാർട്ടി ഉഗ്രനാക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ദൈവ ഏതിയയിൽ. ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ദൈവവ് ചെയ്ത് മടങ്ങാം. വനപടി ചെയ്താം.

അർദ്ധമായക്കത്തിൽ പുലർവേളയിൽ പത്രം വന്നു വീണാൽ അതൊന്നു മറിച്ചു നോക്കിയില്ലെങ്കിൽ പ്രധാനം. ജാൻസിയുടെ ഭാഷയിൽ ലോകം ഒന്നാകെ പൊട്ടിത്തകർന്നുപോയോ എന്നറിയാതെ കിടക്കപ്പെട്ടാറുതിയില്ല. ഒന്നു മറിച്ചുനോക്കി വീണ്ടും കിടക്കാം.

ബൈക്കിന്റെ ശബ്ദം. സാക്രമേണ്ടോ ബീ വന്നു വീഴുന്ന ശബ്ദം. എന്തായാലും എസീക്കാം. ലോകം പഴയതുപോലെയാണോ എന്നറിയാമല്ലോ.

പത്രമെടുത്തു പ്രസിഡണ്ടു സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ വാചകമടിയാണു മുകളിൽ. താഴെ പ്രോട്ടോ സഹിതമുള്ള വാർത്തയിൽ കണ്ണുകളുടക്കി.

ഗ്രന്ഥകാരിയുടെ ചിത്രവും.

സാക്രമേണ്ടോ സലോം പ്രിസണിലെ തടവുകാരിയായ സാറ വില്യുംസിന്റെ ജയിലിൽ വച്ചെഴുതിയ നോവൽ ശനിയാഴ്ച പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനിരിക്കു ഗ്രന്ഥകാരി വെള്ളിയാഴ്ച മരിച്ച വാർത്ത. ഹാർട്ടാസ്റ്റാക്ക്. പ്രകാശനം നടത്താൻ പ്രശസ്ത സാഹിത്യനിരുപകനായ ഡ്രൂസ് ഹ്യൂം ആണ് ഏറ്റിരുന്നത്.

നോവലിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഹ്യൂമിന്റെ വാക്കുകൾ:

ഇന്ത്യക്കാരനായ സതീഷിനെ സ്നേഹപിച്ച് വിവാഹം കഴിച്ച അമേരിക്കക്കാരിയായ ഡോറ യുടെ ജീവിതത്തിലും പാശ്ചാത്യപഭരണസ്ത്ര സംസ്കാരങ്ങളുടെ സംഘർഷങ്ങളും സമന്വയങ്ങളും മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. വിഭിന്ന സംസ്കാരങ്ങളുടെ സംഗമത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന നിരവധി മാനുഷിക പ്രശ്നങ്ങളും ധർമ്മസങ്കാരങ്ങളും ഈ നോവലിൽ ദൃശ്യമാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാശനം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ തനിക്കേറ്റവും സന്തോഷമുണ്ട്. നോവലിന്റെ അപ്രതീക്ഷിത മരണം

തനിക്ക് വലിയ ആജാതമുണ്ടാക്കി.

സാറ വില്യുംസ്

സുപരിചിതമായ പേര്

വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ്

സാൻഫ്രാൻസിസ്കോയിലെ ഗ്രേഗ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ എൽ.എൽ.എ. നു ചേർന്ന കാലം. ഒരു വിവാഹബന്ധത്തിന്റെ അകാലചരമത്തിനുശേഷം ഒരു രക്ഷപ്പടലായിരുന്നു പി.ജി. പഠനം. ആരുടെയും ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഒരു സുന്ദരി. നൃ അധ്യമിഷനാകും. സർബ്ബവർണ്ണ മുടിയും പുച്ചക്കണ്ണും എല്ലാം കൂടി പാശ്ചാത്യ സൗന്ദര്യസകല്പം അവളിൽ പൂർണ്ണമായിരുന്നു. സ്നിം ബ്യൂട്ടി തന്നെ. ഒത്ത പൊക്കവും കടഞ്ഞടക്കത്തു അവയവങ്ങളും വടിവും ചേർന്ന് ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതുകൊണ്ടും സവിശേഷത സാരയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. കുമാര പ്രണയകമാനായകൾക്ക് ഭാഷയിൽ എൻ്റെ സകലപത്തിലെ നായിക എന്ന സ്ഥാനമല്ലോ ഇവർക്കുള്ളത് എന്നു തോന്തി. നാട്ടിൽനിന്നു ണ്ണായ വിവാഹം പരാജയപ്പെട്ടതുകൊണ്ടോ ഇന്ന വൈദേശികപ്രേമം എന്നറിയില്ല. പരിചയപ്പെടാൻ ഒരു സന്ദർഭം കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാൻസിനിൽ അവൾ ഒറ്റയ്ക്ക് രണ്ടു പേരുക്കുള്ള ദേഖിശ്രീ.

നൃ അധ്യമിഷനാണല്ലോ, ശ്രാദ്ധേയപ്പേരോ പി.ജിക്കോ?

പി.ജി.

നെയിം

സാറ വില്യുംസ്

ഇന്ത്യയിൽ നിന്നാണല്ലോ?

അതെ. എങ്ങനെ ഉള്ളിച്ചു.

ശരീരപ്രകൃതി കൊണ്ടുണ്ടും പറയാൻ പറ്റില്ല. ട്രോപ്പിക്കൽ കൺട്രീസിലെ പലർക്കും ഇന്ന പ്രകൃതിയുണ്ട്. ഒരു ഇന്ത്യുഷൻ. അതാവാം. പേരു

സതീഷ് മാധവ്

നാട് അടുത്തു തന്നെയാണെന്നും, നോബർ സമ്മാനം നേടിയ ജോൺ റൂത്യിൻബക്കിന്റെ കടലോരഗ്രാമമാണ് സ്വന്തം സ്ഥലമെന്നു പറഞ്ഞു. സാൻഫ്രാൻസിസ്കോയിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ഫിഷർമാൻ വാർഫു തന്നെ. ലോ തനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഫൈസിലാണെന്നു പറഞ്ഞു.

പല നാടുകൾ പല സംസ്കാരങ്ങൾ ഇവയുടെ സംഗമഭൂമി തന്നെയാണ് ഗ്രേഗ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി. ആകൃതിയിലും പ്രകൃതിയിലും വൈവിജ്യം പുലർത്തുന്ന സ്ത്രീപുരുഷമാർ. അതിൽ സുന്ദരിമാർ എറെയുണ്ട്. കൊറിയയിലെ മുണ്ണിസെൻ, ഫിലിപ്പേൻസിലെ റോസിലറ്റ്, ബഗ്ദാ ദേശിലെ രൂക്കാന, ബാങ്കോക്കിലെ സരമായും, എല്ലാവരും മുൻപത്തിയിൽ. പക്ഷേ, എൻ്റെ പട തനിലെ നായികയാക്കാനുള്ള അർഹത സാരയ്ക്കു മാത്രമായിരുന്നു.

രണ്ടാമത്തെ സംഭാഷണം ഒരു ചെചനീസ് റെസ്റ്റാറ്റിൽ വച്ചായിരുന്നു. കാപ്പിയ്ക്കു കഷണി ചുപ്പോൾ അവൾ കഷണം സീകരിച്ചു.

എനിക്ക് ഇന്ത്യയോട് ഒരു പ്രത്യേകതാൽപര്യമുണ്ട്. സാറ തുടങ്ങിവച്ചു.

ഇന്തോഔജിയിൽ റിസർച്ചിനു ചിലർ ഇനങ്ങാറുണ്ട്. ആ കുടത്തിലാണോ?

അക്കാദിമിക് റിസർച്ചിലെണ്ണും എനിക്കു താല്പര്യമില്ല. ഫിക്ഷനും നോൺഫിക്ഷനുമായി നിങ്ങളുടെ നാടിനെപ്പറ്റി ധാരാളം വായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യൻ ഇന്ത്യയിലെ ഒരു ക്ഷാസിക് താൻ വായിച്ചു,

എത്?

ശാകുന്തളം. ഗ്രായ്മേയുടെ വാക്കുകളാണ് എന്ന ആകർഷിച്ചത്. ലോകത്തിലെ സമസ്ത സാന്ദര്ഭവും ശാകുന്തളത്തിൽ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുകയാണെന്ന്. സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും ആലിംഗന ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രതീതിയുണ്ടെന്ന്.

വായിച്ചപ്പോൾ എന്തു തോനി.

എനിക്കിഷ്മായി. ശകുന്തളയോട് എനിക്കു സിംപതി തോനി. സൃഷ്ടി നാച്ചുറിൽ എലിമെന്റ് സ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ, ധർമ്മസങ്കടങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നത് എനിക്കിഷ്മായി.

അതു മറ്റുക്കുതികളിലും കാണാറില്ലോ? ഉള്ള്. എന്നാലും ഇന്ത്യൻ കർച്ചറിനോടുള്ള താർപര്യം കൊണ്ടാവാം എനിക്ക് കൂടുതൽഇഷ്മായി. നിങ്ങളുടെ കരോപനിഷത്തിലെ നചികേതസ്ഥിനേപ്പോലെ യമനോടും ഇംഗ്ലീഷ്യനോടും പല ചോദ്യങ്ങളും എനിക്കു ചോദിക്കണമെന്നുണ്ട്.

സാറ എന്തുകൊണ്ട് ഹിലോസഫി എടുത്തില്ലോ?

ഹിലോസഫി എനിക്കിഷ്മം തന്നെ.

എൻ്റെ നോട്ടത്തിൽ ഇരുട്ടുമുറിയിൽ ഇല്ലാത്ത കറുത പുച്ചയെ തേടുന്ന പോലെയാണ് ഇന്ത്യൻ ഹിലോസഫിയും വെദ്ഘോൺഡിലോസഫിയും.

വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ ഹിലോസഫി ത്യാഗത്തെ പ്രകാരിത്തിക്കുന്നു. വെദ്ഘോൺഡിക്കർ ഉപഭോഗവും അമിതമായ ഭോഗത്യോഷ്ണയും ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റില്ല.

ചിന്ത കാടുകയറുകയാണു സാറ. നമുക്ക് ചുട്ടുള്ള കാപ്പികുടിക്കാം.

ഒരു മുസിയം പീസിന്പുറം ഇന്ത്യയെ കാണാൻ പറ്റുമോ

താൻ നിങ്ങളുടെ നാടിന്റെ വല്ലുസിനെ സ്വന്നപ്പിക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിലുള്ളവർ എങ്ങനെയും അമേരിക്കയിലെത്താൻ കൊതിക്കുന്നു.

അത് ഭൗതികസസ്യത്തിനുവണ്ണി. പക്ഷേ, താൻ ബഹുമാനിക്കുന്നത് അവിടത്തെ ഹൃമൻ വാല്യുസിനെയാണ്.

ഇന്ത്യൻ കർച്ചറിൽ സാറ എന്തെല്ലാം നമകളാണ് കണ്ടത്

കൂടുംബങ്ങളുടെ കെട്ടിപ്പ്. ലോംഗ് ഭാര്യ ഭർത്തുബന്ധം അതുകൊണ്ട് കൂട്ടികളുടെ സുരക്ഷിതത്വം. വ്യഖ്യനങ്ങളോട് ആരംഭം, ആരമീയതയോടുള്ള അടുപ്പം.

പക്ഷേ, തങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെ കണ്ണുപഠിക്കയാണ്. ഭാര്യാഭർത്തുബന്ധത്തിന്റെ കെട്ടിപ്പ് തന്നെ നോക്കാം. അതിനപവാദമല്ലോ താൻ. ഒരു വർഷം പുർത്തിയാകുന്നതിനു മുൻപേ വേർപ്പിരിയേണ്ടിവന്നു. കൂട്ടികളുടെ സുരക്ഷിതത്വം അവരുടെ വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നിശ്ചയമായി മാറുന്നു. പേരന്റ് സ് തെളിക്കുന്ന വഴിയിലുടെ വേണം കൂട്ടികൾ പോകാൻ. ആരമീയതയാണെങ്കിൽ പൊളിറ്റിക്സുമായുള്ള അവിഹിതബന്ധത്തിൽ രാക്ഷസസന്തതികളെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നു.

എതു നല്ല വസ്തുവും മിസ് യുസ് ചെയ്യാൻ എളുപ്പമല്ലോ? ആറ്റമിക് പവർപോലെ. സതീഷിന്റെ വിവാഹബന്ധം തകർന്നതെങ്ങനെ. പറയാൻ വിഷമമാണെങ്കിൽ..

നാട്ടിൽ വകീൽ പണിയിൽ തുടക്കമാരഞ്ഞു. അരവയർ കഴിയാൻപോലും വിഷമം. ഒരമേരിക്കൻ മലയാളിപെൺകുട്ടിയുടെ ഭർത്താവായാൽ ഇവിടുത്തെ പറുദീസയിലെത്താമല്ലോ.

എന്നിട്

എതി. ഇവിടെ ജനിച്ചുവളർന്ന ഇന്ത്യക്കാരിക്ക് ഇന്ത്യൻ വാല്യസിനോട് പുംഗമാണ്. എന്നെ ഭരിക്കുന്നത് ഇന്ത്യൻ മുല്യങ്ങളാണ്.

ഓഹോ.

രണ്ടുപേരും രണ്ടുവഴിക്ക് പിരിഞ്ഞെന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

പേശ്സണലായ പലതും തുറന്നുപറയാൻ പ്രയാസം കാണും. ഇവിടുത്തെ പറുദീസ സതീ ചിന്ന എങ്ങനെ തോനി.

ഭൗതികതയെ ആക്ഷേപിക്കുന്നവർക്കും വ്യക്തിപരമായി ഭൗതികമായ സമൃദ്ധി വേണം. അതു രക്കാർ ആത്മീയതയെ ഉയർത്തിപ്പീടിക്കുന്നത് ഹിപ്പോക്സിയല്ലോ?

എന്നപ്പറ്റിയാണെങ്കിൽ ഞാൻ പിന്നീടു പറയാം.

അതു വലിയ ഇൻലക്ചർ ചർച്ച ഇപ്പോൾ വേണോ? സതീഷിന്റെ അടുത്ത രൂപപ്പെട്ട എന്താണ്? മടക്കി കിട്ടിയ ബാച്ചലർഷിപ്പ് എൻജോയ് ചെയ്യാനാണോ ഭാവം

നിർബന്ധമില്ല. എൻ്റെ നാട്ടിന്റെ മുല്യം ബഹുമാനിക്കാൻ തയ്യാറാളുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടിയെ സീക്രിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. അത് എൻ്റെ മുമ്പിലിതിക്കുന്ന സാറാവില്യംസ് ആണെങ്കിൽ പോലും.

സാറ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. സതീഷ് സീറിയസ്സായി പറയുകയാണോ.

സീറിയസ്സായി എടുക്കാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ അങ്ങനെ. അല്ലെങ്കിൽ വെറും കോമധി.

കോമധിയും ട്രാജധിയും മാറിവയ്ക്കു. സതീഷിന്റെ വീക്ഷണം അപകമാണ്.

അവൻ ഒരു നിമിഷം നിർത്തി.

സാന്ദ്രഭായിക നടപടിക്രമങ്ങളും നാടുനടപ്പുകളും എല്ലാം പാലിച്ചു നടത്തിയ വിവാഹബന്ധ ധമാണ് വേർപിരിയേണ്ടി വന്നത്. ഇന്ത്യൻ മുല്യങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുന്നെങ്കിൽ ഒരു പാശ്ചാത്യ വനിതയെ സീക്രിച്ചാലും അതിൽ വലിയ ഉൽക്കണ്ഠം തോനിയില്ല. സാറ റംഗരവമായി എടുക്കണമെന്നു കരുതിയാണ് സന്ദർഭം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞത്.

എൻ്റെ വീക്ഷണം അപകമാണെന്ന് പറഞ്ഞത്.

ഭൗതിക പറുദീസയിലേക്കുള്ള ഒരുക്കോണിപ്പടിയായിരുന്നു ഭാര്യ അല്ലോ? ഉയരങ്ങളിലേക്കെത്തുവാൻ ഒരു ക്രക്കിൽ. അതാണോ ഭാര്യ? എന്നെ കണ്ണു. എന്നോടു താൽപര്യം തോനി. ആരോടോ പ്രതികാരം ചെയ്യുന്നപോലെ. അല്ലോ? ആത്മഹത്യക്കാരുങ്ങുന്ന ചില ബൈവർമ്മാർ വാഹനത്തിലുള്ളവരെയും മരണത്തിലേക്കു വലിച്ചിടക്കും അല്ലോ?

എനിക്കൊന്നും മറുപടി പറയാൻ തോനിയില്ല. ഒരു പക്ഷേ സാറ പറഞ്ഞാതാകാം സത്യം. മുഖത്തുനോക്കി അപ്രിയസത്യം പറയുന്നവരെ സഹിക്കാനുള്ള കരുതൽ നമുക്കു പലർക്കും ആയി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ.

ഒരു ദിവസം കൂറിന്റുകൾക്കുള്ള ക്രൂയ്സിൽപോയി. ബീഡിജിനടുത്തുള്ള ദീപിൽ ഇരഞ്ഞി. അൽക്കറ്റാസ്. ഒരു ചരിത്ര മുസിയമാണവിടം. കാഴ്ചകൾ കാണുന്നതിന്പുറം ഒരു പുൽത്തകിടിയിൽ സ്വസ്ഥമായിരിക്കാനാണിഷ്ടപ്പെട്ടത്.

പഴയകാലത്ത് ഈ ദീപിൽ ഒരു ജയിലുണ്ടായിരുന്നു. കാവൽക്കാരുടെ കണ്ണുവെട്ടിച്ച് കടലിൽ ചാടിയാൽ വന്ന സ്രാവുകളുടെ വായിലേക്ക്. ജയിൽ തന്നെ ഒരു ദീപ് - ഒരു ദീപിനുള്ളിൽ

മരുവു ദീപ് - എന്നിട്ടും ചിലർ രക്ഷപ്പെട്ട ചരിത്രമുണ്ടതെ.

ബീകരമായ ആ പഴയ കെട്ടിടം ഒറ്റപ്പുടലിന്റെ ഓരോ ശക്തിപ്പെടുത്തും. ഇപ്പോൾ ആ കോട്ട ടുറിസ്റ്റുക്കളോട് ചരിത്രം പറയുകയാണ്.

അല്ലെങ്കിൽ നമ്മള്ളാം ഇത്തരം ഒരു ദീപിലല്ലോ ജീവിക്കുന്നത്. രക്ഷപ്പെടാൻ വേണ്ടിയുള്ള ഓരോ പ്രയത്നവും കൂടുതൽ വലിയ അപകടങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള മുതലകുപ്പാവില്ല എന്നു എങ്ങനെ പറയാം.

അവിടെവച്ച് സാറ സുന്തം കമ പറഞ്ഞു. അമ്മ ഒരു സികിൾ മദർ ആയിരുന്നു. (വിവാഹ ത്തിനു മുമ്പ് പ്രസവിച്ച സ്ത്രീ ആണു സികിൾ മദർ) നാലുവയ്ക്കായപ്പോൾ സാറയെ ഒരുഫോ റൂൾപ്പോമിൽ താമസിപ്പിച്ചു. അമ്മ ജോലിക്കുപോകും. ടെൻത് ഗ്രേഡുവരെ ഫോസ്റ്റർ ഫോമിൽകഴി തന്നു. പിന്നെ അമ്മയോടൊപ്പം ആ സമയത്താണ് അമ്മ വിവാഹം കഴിച്ചത്. റൂൾപ്പ് ഫാററിനു രണ്ടു കൂട്ടികൾ. ഒരു പരുക്കൻ പ്രകൃതം. അമ്മയും താനും മാത്രമായിരുന്നപ്പോൾ അല്പമുമെങ്ങുമെന്നും അഭ്യന്തരം കൂട്ടികളും അമ്മയും തമിലുള്ള സംഘടനങ്ങൾ മടുത്തു. ഒരു ഗ്രോസി ഫോസ്റ്റിൽജോലിക്കുപോയി. ഒപ്പും ജോലി ചെയ്യുന്ന പെൺകുട്ടിക്കളോടൊപ്പം താമസിച്ചു. ബഹു തതിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരാശ്വാസം തോന്തി. അമ്മയ്ക്കു മകൾ മാറി നിൽക്കുന്നത് ഇഷ്ടമായി രൂനില്ല. എന്നാലും ശാന്തമായ ജീവിതം ജോലി കഴിഞ്ഞുവന്നാൽ ഇഷ്ടമുള്ള പുസ്തകം വായിക്കാം. അഞ്ചുകൊല്ലം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. ഡിസ്റ്റ്രിക്യൂട്ട് എയ്യുക്കേഷൻ മുവേന ഡിഗ്രിയെടുത്തു. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യം വായിച്ചു തള്ളിയതു ആ കാലത്തായിരുന്നു. അറോർഡണിയാവണമെന്ന ആഗ്രഹം ശക്തിയായിരുന്നു. അങ്ങനെ യുണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഗ്രാഫ്യൻ ഗ്രേറിലെത്തി.

ഒരു സെൽഫ് മെയ്ഡിശൻ, അലോ?

എന്നും പറയാം. ആരോടും പ്രത്യേകിച്ച് കടപ്പാടൊന്നുമില്ല. നമ്മുടെ വഴി നാം തെരേഞ്ഞെടുക്കണം.

ഒരു വീക്കര്ണിൽ രണ്ടുപേരും കൂടി നേപ്പാവാലിയിൽ പോയി. വൈൻ ടെസ്റ്റു ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കേ സാറയുടെ വലതുകൈ തൊൻകൈയ്ക്കിലെടുത്തു. വിസമ്മതമൊന്നും കാണിച്ചില്ല. സാറ എൻഡേ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി.

ഈ കൈകൾക്ക് പരസ്പരം തുണയായിക്കുടേ? തൊൻ ചോദിച്ചു.

എനിക്കൊന്നും പറയാൻ തോന്തിരില്ല. സതീഷ് പറയു. ഇവിടെ ഇന്നു മോട്ടിൽ റൂമെടുക്കണാം

അതിനും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല.

സതീഷ് സെക്ഷ്യൂലായി റൂബർവേർഷനിലാബന്നു തൊൻ പറയുമെന്നു കരുതിയാണ് മിണ്ഡാ തത്ത് അലോ?

അവൾ തുടർന്നു. തൊൻ പ്രൂതിട്ടൻ സദാചാരത്തിലെഡാനും വിശസിക്കുന്നില്ല. പകേശ, ശരീരകളുക്കപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യം തൊൻ പറയാം. ഏതു നിമിഷവും മാറ്റേജ് ആഫീസറുടെ മുമ്പിൽ സാറയോടൊപ്പം വിറ്റനസുമായി പോകാൻ ഒരുക്കമൊണ്ടും അലോ?

അതെ. തൊന്തു നേരത്തെ പറഞ്ഞല്ലോ.

ശരിയാവാം സതീഷ്. പക്ഷേ, ഒരു തവണ കൂടി സതീഷ് ദൈവാഴ്സ് ചെയ്യുന്ന കാര്യം എനിക്കു സഹിക്കില്ല. ഇന്ത്യയിലെ സതീഷിന്റെ പേരെന്തും സും.

സാറു സിഗരറ്റുത്തു പുറത്തുവച്ചു.

സതീഷിന്റെ ബോർഡ് കള്ളിലില്ല

ഇല്ല. ഒരു സ്റ്റിം തരു.

ഓ. സതീഷിന്റെ രൂചി സോഫ്റ്റ് അയിപ്പോയി അല്ലോ?

ശരിയാണ്. ചുവന്നന് മർബേറോ കുറെ കടുപ്പും തന്നെ.

ഇന്നു വൈനുറി ആരും ദയാനിയാമോ

പ്രാൻസൈസ് കൊപ്പോള്ളോവിന്റെ

അതെ. ഗ്രോഡ്‌ഹാബറിന്റെ ധയറക്കുർ കൊപ്പോള്ളോ വാങ്ങിയതെന്തെ. സതീഷിന്റെയാമോ ഈ വൈനുറിയിൽ എന്റെ അമ്മ ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ആഹാ

സതീഷ് വിളിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ വന്നത് അമ്മയുടെ വിയർപ്പുവീം ഈ മണ്ണ് കാണാനാണ്. ഈവിടെ വച്ചാണ് അമ്മയക്കു ബോയ്പ്രഥമണ്ഡുണ്ടായത്. അയാൾ എന്നെ സമ്മാനിച്ച് നാടുവിട്ടു. അതു കൊണ്ടാവാം നിങ്ങളുടെ നാടുകാരിയെപ്പോലെ പരപുരുഷനോടൊക്കെ ഉറങ്ങുന്നത്. തെറ്റാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നത്.

ഈ നാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്നോൾ

ബോയ്പ്രഥമണ്ഡു വേണും യേറിങ്ങു വേണും. ഈതൊക്കെയെല്ലാക്കിൽ പെൺകുട്ടികൾക്ക് എന്നേ വലിയ പോരായ്മയുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ അത്തരം പോരായ്മ ഉള്ളവർ തന്നെ.

ബോയ്പ്രഥമണ്ഡു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്?

ഇല്ല.

തമാശയായെടുത്താൽ മതി. സാറയ്ക്ക് ബയോളജിക്കൽ ഈ എഫിഷൻസി ഉണ്ടെന്നോ ഈതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്

നിങ്ങൾ എന്തും മനസ്സിലാക്കാം. ഈവിടെത്തെ വൈൻഡായായിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ബയോളജിക്കൽ ഈ എഫിഷൻസി ഇല്ലായിരുന്നു.

സാറു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ഇതു ചിരിക്കാനുള്ള സബ്ജെക്ട് ആണോ

കുറെ കരണ്ടാൽ ഞാൻ ജനിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കുമോ? എന്റെ അമ്മയ്ക്ക് വെർജി നിറ്റി മടക്കിക്കിട്ടുമോ. സുവത്രേതാട് ആർത്തി ഉണ്ടായാൽ ഉത്തരവാദിത്തം കൂടി വേണും. അല്ലാത്ത ഈ സുവത്രേതാട് എനിക്കു യോജിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല.

സാറു കന്യാസ്ത്രീ ആ വേണ്ടതായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ലെപ്പ് ലോംഗ് സെലിബസിയിലോന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. എന്നും നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ ചാന്ദ്രിറിക്ക് തികച്ചും പ്രസക്തിയുണ്ട്.

അ വാക്ക് സ്വീകരിയെ ചവിട്ടുതിയിൽ നിർത്താൻ പുരുഷൻ കണ്ണുപിടിച്ച ഒരു തന്റെ എന്നു കരുതിയാൽ പോരേ?

ചില ഹെമിനിസ്സുകൾ അങ്ങനെ പറയാറുണ്ട്. പക്ഷേ. ചാന്ദ്രിറ്റി പാവനമല്ലെ വീണ്ടും എനിക്ക് ഉത്തരം മുടി.

പറയാൻ തോന്നുന്നില്ല. അല്ലെ. സന്താം ആവശ്യത്തിനു വഴങ്ങാനാണെങ്കൽ ചാന്ദ്രിറ്റിക്കു വില കല്പിക്കേണ്ട. സന്താം വന്നതുവിൽ മറ്റുള്ളവർ കയറാതിരിക്കാൻ ചാന്ദ്രിറ്റി പാവനമാണ്. ഈതല്ലെ പുരുഷവീക്ഷണം?

ചാന്ദ്രിറ്റിയിൽ ഒരാത്മീയതയുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കുന്നു.

ദോഗങ്ങളെക്കാണ്ട് തുഷ്ണി അടങ്ങില്ല, വർദ്ധിക്കുകയേയുള്ളൂ എന്നല്ലെ നിങ്ങളുടെ ഫിലോ സഫി. അത് അക്ഷരം പ്രതി ശരിയല്ലോ? അവിടംവരെ എത്താൻ ഭാരതീയ മനസിനെ സാധിക്കു. ആത്മീയത ശാപമൊന്നുമല്ല.

മിന്ന് യുസ് ചെയ്യുന്നുവെനേ പരാതിയുള്ളൂ. എന്നും മിന്നയുസ് ചെയ്യാം. ഈ നാട്ടിലെ തടി യന്മാരെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? തിന്നുക സുവിക്കുക. ഇതേയെയുള്ളൂ. നിങ്ങളുടെ നാടുകാരിൽ ഇങ്ങനെ തടിയമാരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ടി.വിയിലാണെങ്കിലും.

തങ്ങളുടെത് സമൃദ്ധിയുടെ നാടല്ല.

എന്നും മിതമാകണമെന്നു നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. വ്രതങ്ങൾ, ആഹാരവർജ്ജനം, ഇവ യോക്കെ നിങ്ങൾക്ക് അനുഷ്ഠാനങ്ങളുള്ളൂ

വൈൻ വല്ലാതെ തലയ്ക്കു പിടിക്കുന്നോണ് ചിലർക്ക് ബുദ്ധിപരമായ ചർച്ചയ്ക്ക് മുഖ്യം കൂടും വുക. നമുക്കു വേറെ എത്തെങ്കിലും പറയാം.

ശരിയാണ്. ഇപ്പോൾ എൻ്റെ പ്രശ്നം ഒരു ജോലിവേണും എന്നതാണ്. സുപ്പർമാർക്കറ്റിലോന്നും പോകാൻ വയ്ക്കു. ലോയുടെ ഫീൽഡിൽ വേണും. ഏതെങ്കിലും അറ്റോർണ്ണിയുടെ ഓഫീസിൽ.

ഗുഡ്. ബുദ്ധി ജീവിയായ ഒരസിന്റെ എത്ത് അറ്റോർണ്ണിക്കും ഭൂഷണമല്ലെ യാത്ര കഴിഞ്ഞു മടങ്ങി. നിറപ്പക്കിട്ടില്ലാത്ത ദിവസങ്ങൾ നീങ്ങി.

ഒരു ദിവസം സാറ യുണിവേഴ്സിറ്റിലെത്തിയത് പ്രത്യേകമായ ഉന്നേഷ്ടതോടുകൂടിയാണ്. ലൈറ്റ് ശ്രീൻ സിൽക്ക് പാൻസും സ്ലൈവ്‌ലൈസ് ടോപ്പും. ദുരെ നിന്നേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

സതീഷ്, ഒരു ഗുഡ് ന്യൂസ്.

വൈരി ഗുഡ്. ഷാംപേറ്റിൻ പൊട്ടിക്കാൻ വകുപ്പുണ്ടോ.

ഷുവർ. എനിക്ക് ഒരു അറ്റോർണ്ണിയുടെ ഓഫീസിൽ ജോലി കിട്ടി.

കൺഗ്രാജുലേഷൻസ്. വിഷ് യു ഗുഡ് ലക്ക്.

താനാഗ്രഹിച്ച ഫീൽഡിൽ ജോലി, പഠനം, ഇനി മറ്റാനും നോക്കാനില്ല. ഈ അറ്റോർണ്ണി എൻ്റെ റോൾ മോഡലാണ്. അറ്റോർണ്ണിയായികഴിഞ്ഞ് എൻ്റെ ആപ്പീസിലുള്ളതുപോലെ നല്ല അസി സ്റ്റഫ്മാരെ വെക്കുണ്ട്.

താൻ എക്സാം തോറ്റ് ആ പോന്റിനു കാത്തിരിക്കുന്നോ

വേണ്ട. താൻ ഒരു പുരുഷ വിദേശിയാണെന്നറിഞ്ഞുകുടേ

അപ്പോൾ ഒരു ലെസ്ബിയനാണു ചേരുന്ന് അല്ലെ

സതീഷ്, അത്രവേണു

സോൻ

ഡോണ്ട് റിപ്പീറ്റ്.

പിന്നപ്പിനെ ഉഷാറൂള്ള ദിവസങ്ങളായിരുന്നു.

രു ദിവസം പറഞ്ഞു.

അറോർഡിയുടെ മിസ്റ്റിസിനെ പരിചയപ്പെട്ടു. വെറി കേന്ദ്ര വുമൺ. തങ്ങൾ വളരെ കുമകിയാണ്.

അവർക്ക് അറോർഡിയെ വിശ്വാസം കാണില്ല. സുന്ദരിയായ ഒരുപിന്തുന്ത്.

സ്നേഹപ്പ് ഇട്ട് സതീഷ്. പെസ്റ്റിമിസ്റ്റാവരുത്.

സാറയുടെ പിന്നിട്ടുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ എന്നോ ചില മാറ്റങ്ങൾ. ചിന്തയും ആകുലതയും ജോലിയും പഠനവും കൊണ്ടുള്ള ഭാരം കൊണ്ടാവാം.

എന്ന സാറ, തുടക്കത്തിലെ ഉമ്രേഷമൊന്നുമില്ലല്ലോ. അഭ്യാസശൈലിയില്ലാം അറോർഡി ഉണ്ട് യെടുത്തോ?

എന്ന ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കേണ്ട സതീഷ്

എക്സ്ക്യൂസ് മി

സാറ ഒന്നയിൽ. ഒന്നുമില്ല. ചില ദിവസങ്ങളിൽ വർക്ക് ലോഡ് കൂടും.

ശമ്പളമൊക്കെ കൃത്യമായി തരുന്നില്ലോ?

എന്നാസംശയം? അദ്ദേഹം മില്യനയിലോ?

പക്ഷേ എന്നോ പതികേടു തോനി. ഇടയ്ക്കു ചില ദിവസങ്ങളിൽ മുടങ്ങുന്നു. ആബ്സന്ത് ആകുന്നത് തീരെ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത വ്യക്തിയാണ്. ചോദിച്ചു

ഓ. ഒന്നുമില്ല. അറോർഡിയുടെ മിസ്റ്റിസ് ചിലപ്പോൾ പിക്കിക്കിനു വിളിക്കും. പിന്നകാൻ പറ്റുമോ. ബോസിരുത്യും ബോസലോ.

ഓ അത്രെയുള്ളു.

രു സിഗരറ്റു തരു. ഓ ഇതു സ്റ്റിം അല്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

അല്ല

പിന്ന പാർലിമെന്റ് ലൈറ്റോ? കടുപ്പം കൂടിയോ

വേണ്ട. സതീഷിന് ഇതു പറ്റില്ല. ഞാൻ സ്വന്ധമായിരിക്കേണ്ട്.

മട്ടം ഭാവവും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. നോട്ടത്തിലും പതികേട്. കാര്യം വേഗം പിടിക്കിട്ടി. മരിജുവാനയാണ് പുകയ്ക്കുന്നത്. എന്തു പറയണമെന്നറിയില്ല. പ്രതികരണം എന്നാവുമോ

ഇതു വേണ്ടോ സാറ. കടുപ്പം ഹോരേങ്കിൽ മർബാറോ തന്നെ ആകാം.

എന്തേ പേഴ്സൺൽ കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടരുത്.

മുല്യങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുന്ന സാറ...

സ്നേഹപ്പിറ്റ്, സതീഷ് എന്നോടു സംസാരിക്കരുത്.

പെട്ടെന്നു ഒരു മാറ്റം.

സതീഷിന്റെ വാക്കുകൾ അറം പറ്റുന്നവയാണ്.

എന്ത് ഞാനെന്നു പറഞ്ഞു.

ഷി ഇരുസ് എ ലെസ്റ്റിയൻ.

പിന്ന കുറേ ദിവസത്തേക്ക് സാറയെ കാണില്ല. ഒന്നുരണ്ടുവരുണ്ട് വിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മോൺ ഒരു ഓഫ് റേഞ്ച്, അല്ലെങ്കിൽ ഓഫ്.

രു ദിവസം ടിവിയിൽ നൂസ്. അറ്റോർണ്ണമാക്ക മില്യൻ്റെ ജയം വൈൻഡാർഡിൽ നിന്നു കണ്ടുതു. അടുത്ത ദിവസം മിസിസ് മാക്മില്യുനേയും സഹായി സറാഫേയും അറ്റസു ചെയ്ത വാർത്തയും വന്നു.

പത്രകാർ സ്റ്റാർ മുഴുവൻ വിശദമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അറ്റോർണ്ണയും ഭാര്യയും കല ഹത്തിലായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണത്തിൽ വിഷംകലർത്തി അറ്റോർണ്ണിയെ വധിച്ചു. ജയം ഫൈസറിൽ ഇരക്കി വച്ചു. ഒരു ദിവസം രണ്ടുപേരും കുടി ജയമെടുത്ത് വാനിൽകയറ്റി കുരെ ദുരം കൊണ്ടുപോയി ഒരു വൈൻഡാർഡി കുഴിച്ചു മുടാൻ ശ്രമിച്ചു. കുഴി അധികം താഴ്ത്താൻ പറ്റിയില്ല. ചതുപ്പിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. ജയം കണ്ടുത്ത പോലീസ് രണ്ടുപേരേയും അറ്റസു ചെയ്തു.

രണ്ടുപേരും ജാമ്പുമില്ല. സാരെയെ കാണാൻ ഒരുദ്ധവസം സലോന ജയിലിൽ പോയി. ആദ്യം അനുവാദം കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ പ്രശ്നപ്പം അറ്റോർണ്ണിയായ പ്രഹസനുടെ ശുപാർശയോടെയാണ് കാണാൻ സാധിച്ചത്.

എന്ന കണ്ണപ്പോൾ സാറ പൊട്ടികരുതു. പറഞ്ഞു. ആ സ്ത്രീ അറ്റോർണ്ണിയെയെ കൊന്ന ശേഷം ജയം മറവുചെയ്യാൻ സഹായിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. പറ്റില്ലെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ നീയും കുടിയാണ് കൊന്നതെന്നു പോലീസിനെ അറിയിക്കുമെന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. അവസാനം വഴങ്ങി. ഇങ്ങനെയെങ്കെ വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.

മയക്കുമരുന്നിനടിമയായ മിസിസ് അറ്റോർണ്ണി വിധി വരുന്നതിനു മുൻപ് ജയിലിൽ വച്ച് ആത്മ ഹത്യ ചെയ്തു.

വിധി പറയുന്ന ദിവസം കോടതിയിൽ പോയി. കൊലപാതകത്തിൽ സാറയ്ക്കു പകില്ലെന്നു കോടതിക്കു ബോധ്യമായി. തെളിവുകൾ മറക്കാൻ കൂടുന്നിനതിന് പതിനൊന്നു വർഷം തടവു ശിക്ഷ.

കോടതിയിൽ നിന്ന് ജയിലിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു മുൻപ് മുഖം മുഖം കണ്ടു. പണി പ്പെട്ടു ചിരിച്ചു പറഞ്ഞു. മുപ്പത്തിമൂന്നാം ബർത്തയേയ്ക്കു താൻ മടങ്ങിവരും. സതീഷ് ഈ നാടി ലുണഭക്കുമോ?

ചിരി മായുന്നതിനു മുൻപ് സാറ മുഖം തിരിച്ചു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

പറിപ്പു കഴിഞ്ഞു. ഒരു കൺസൾട്ടന്റി സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലി കിട്ടി. മാട്ടിമോൺഡൽ എസ്റ്റു കളിൽ തപ്പി ബാധ്യതകളില്ലാത്ത ഒരു ദൈവവോൺസിരെ കെട്ടി. അമേരിക്കൻ മലയാളിയായി തുടർന്നു.. രണ്ടു മകൾ ആൽബർട്ടും ആൻസിയും. ഓർമ്മയുടെ ഭൂപടത്തിൽ സാറ വില്യംസ് ഔവ്യക്കത ബന്ധു വായി ശേഷിച്ചു. പത്രവാർത്ത വീണ്ടും നോക്കി. പുസ്തകപ്രകാശനം നീട്ടിവച്ചിരിക്കുന്നു.

ജാൻസി കടന്നുവന്നതിന്തില്ല.

എന്താ? പത്രവാർത്തയിൽ തന്നെയാണോ

ലോകത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗംപൊട്ടിത്തകർന്നുപോയോ

ഈല്ല. പക്ഷേ പഴക്കം ചെന്ന ഒരു വൈൻകുപ്പി പൊട്ടിത്തകർന്നു.

ജാൻസിക്കെന്തെങ്കിലും മനസ്സിലായോ?
